

PHOTOSHOP POUR LES STYLISTES

Durée

2 jours

Référence Formation

2-PS-STY

Objectifs

Maîtriser les fonctions principales de Photoshop pour produire des images de qualité
Retoucher des images et des matières pour réaliser des Print, des motifs textiles, des trames
Détourer des produits pour réaliser un book de collection
Le programme de cours s'adapte à la version du client (CS6, CC, CC2015, CC2017,...)

Participants

Tout public

Pré-requis

Styliste ou graphiste débutant

Moyens pédagogiques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée d'un vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard ainsi qu'un ordinateur par participant pour les formations informatiques.
Positionnement préalable oral ou écrit sous forme de tests d'évaluation, feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation.
En fin de stage : QCM, exercices pratiques ou mises en situation professionnelle, questionnaire de satisfaction, attestation de stage, support de cours remis à chaque participant.
Formateur expert dans son domaine d'intervention
Apports théoriques et exercices pratiques du formateur
Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle des participants
Réflexion de groupe et travail d'échanges avec les participants
Pour les formations à distance : Classe virtuelle organisée principalement avec l'outil ZOOM. Assistance technique et pédagogique : envoi des coordonnées du formateur par mail avant le début de la formation pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours à distance.

PROGRAMME

Introduction

- Version de Photoshop et mises à jour
- Réglages des préférences

Affichage des images

- Les onglets, la rotation de l'affichage, l'affichage dynamique
- Apprendre à analyser une image

Tailles et résolutions

- Taille des images, taille de la zone de travail
- Résolution, PPP et rééchantillonnage

Modes de couleurs

- Niveaux de gris et bichromie
- Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées

Les sélections

- Lassos, baguette magique, sélection rapide
- Soustraction et addition de zone
- Sélectionner et masquer
- Mémoriser une sélection

Le mode masque

- Récupération d'une sélection par un calque

Outils de dessin et de retouche

- Pinceau, crayon, gomme
- Tampon de duplication, correcteur, pièce
- Déplacement basé sur le contenu
- Retouche avec contenu pris en compte
- Retouche par filtre : correction de l'objectif, netteté optimisée
- Réduction du tremblement

Couleurs et dégradés

- Gestion du nuancier, pipette
- Dégradés, couleurs unies et remplissage
- Déformations
- Rotation, homothétie, torsion
- Inclinaison, perspective
- Mise à l'échelle basée sur le contenu

Les techniques de détourage

- Les tracés
- La sélection rapide

Gestion des calques

- Création et utilisation des calques
- Les masques de fusion
- Les calques de réglage
- Les styles de calques : relief, ombre portée, lueur

Retouche colorimétrique

- Courbe et niveaux
- Menu Image / Réglage : les possibilités
- Réglage noir et blanc

L'outil texte

- Les calques de texte
- Effets et transformation des textes

Les filtres

- Quelques astuces pour combiner des filtres
- Filtres dynamiques : effets non-destructifs et masques associés

Enregistrement, impression, exportation

- Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte technique : PSD, TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS
- Règles d'exportation et d'enregistrement
- Enregistrement optimisé pour le Web
- Couleurs indexées, transparence

Mise en pratique

- Réaliser un motif Photoshop
- Scanner un motif, un imprimé, une matière
- Préparation pour InDesign
- Interactions avec Illustrator : les objets dynamiques