

PHOTOSHOP - PERFECTIONNEMENT

Durée	2 jours	Référence Formation	2-PS-PERF
--------------	----------------	----------------------------	------------------

Objectifs

Acquérir une parfaite maîtrise du logiciel référence de retouche photo
Maîtriser les fonctions avancées

Participants

Tout public

Pré-requis

Utilisateurs ayant une pratique régulière de Photoshop et de ses fonctions de base
Maîtriser l'environnement Mac / PC

Moyens pédagogiques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée d'un vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard ainsi qu'un ordinateur par participant pour les formations informatiques.

Positionnement préalable oral ou écrit sous forme de tests d'évaluation, feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation.

En fin de stage : QCM, exercices pratiques ou mises en situation professionnelle, questionnaire de satisfaction, attestation de stage, support de cours remis à chaque participant.

Formateur expert dans son domaine d'intervention

Apports théoriques et exercices pratiques du formateur

Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle des participants

Réflexion de groupe et travail d'échanges avec les participants

Pour les formations à distance : Classe virtuelle organisée principalement avec l'outil ZOOM. Assistance technique et pédagogique : envoi des coordonnées du formateur par mail avant le début de la formation pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours à distance.

PROGRAMME

Introduction

- Rappel général
- Méthode de travail sur Photoshop
- Optimiser les préférences et les performances

Outils

- Palettes formes
- Formes prédéfinies : créer son pinceau personnalisé
- Outil pinceau mélangeur et outil pointe

Retouche avancée

- Les outils tampon, correcteur localisé, correcteur, pièce
- Palette sources de duplication
- Fonction remplir : contenu pris en compte
- Flous photographiques
- Échelle basée sur le contenu
- Déformation de la marionnette

Les filtres avancés

- Point de fuite, correction de l'objectif
- Neural Filters : installation et possibilités
- Filtres dynamiques : filtres non-destructifs et leurs masques associés
- Filtres Camera Raw

Les sélections

- La sélection rapide
- Nouveaux outils de sélections automatiques
- Sélectionner et masquer
- Le mode masque
- Les couches alpha
- Les détourages complexes

Outils plume et tracé

- Création de tracés
- Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
- Création d'un masque de détourage vectoriel
- Récupération du tracé en sélection
- Remplissage de tracé

Gestion des calques

- Les styles de calques
- Les groupes de calques
- Calques de réglages
- Les objets dynamiques

Les différents masques

- Masque de fusion
- Masques et groupes de calques
- Masque vectoriel
- Masque d'écrêtage

Formats et enregistrements

- Fichiers volumineux
- Formats PSD, TIFF, JPG, PNG
- Enregistrement optimisé pour le Web

Automatisation

- Actions et traitements par lots
- Panoramas avec Photomerge

Astuces diverses, raccourcis, travail non destructif

- Traitement de pointe des images brutes (RAW) avec CameraRaw
- Amélioration du flux de production

Transversalité

- Interactions avec les logiciels de la suite Adobe
- Passage de Lightroom à Photoshop