

## ILLUSTRATOR - POUR LES STYLISTES

**Durée**

**2 jours**

**Référence Formation**

**2-IL-STY**

### Objectifs

Acquérir une parfaite maîtrise du dessin vectoriel  
Adopter une méthode de travail liée à un type de métier  
Réaliser des illustrations, des croquis techniques, des dessins de mode  
Gérer les couleurs et les motifs

### Participants

Tout public

### Pré-requis

Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique

### Moyens pédagogiques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée d'un vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard ainsi qu'un ordinateur par participant pour les formations informatiques.  
Positionnement préalable oral ou écrit sous forme de tests d'évaluation, feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation.  
En fin de stage : QCM, exercices pratiques ou mises en situation professionnelle, questionnaire de satisfaction, attestation de stage, support de cours remis à chaque participant.  
Formateur expert dans son domaine d'intervention  
Apports théoriques et exercices pratiques du formateur  
Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle des participants  
Réflexion de groupe et travail d'échanges avec les participants  
Pour les formations à distance : Classe virtuelle organisée principalement avec l'outil ZOOM. Assistance technique et pédagogique : envoi des coordonnées du formateur par mail avant le début de la formation pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours à distance.

### PROGRAMME

#### Introduction

- Rappel général
- Contexte vectoriel

#### Affichage

- L'interface et la gestion des palettes
- Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés

### **Le document**

- Création d'un nouveau document
- Repères commentés
- Plans de travail multiples
- Gestion des calques et sous-calques

### **La couleur**

- Mode RVB et CMJN
- La gestion de la couleur : pipette, nuancier
- Pantone, couleurs globales
- Dégradés, dégradés direct sur l'objet
- Groupes de couleurs dynamiques

### **Gestion de tracés vectoriels**

- Courbes de Bézier (outil plume)
- Astuces pour les tracés, joindre, aligner, couper

### **Gestion d'objets**

- Astuces dans les sélections (baguette magique...)
- Mode d'isolation
- Alignements d'objets automatiques, répartitions
- Outils de transformation et de duplication
- Outil gomme
- Outil concepteur de forme / Pathfinder
- Outil largeur

### **Images bitmap**

- Importation et mise à jour
- Vectorisation dynamique

### **Autres fonctions**

- Masques d'écrêtages, mode isolation
- La palette aspects
- La palette formes
- La palette contours

### **Enregistrement, export et impression**

- Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF
- L'enregistrement PDF (optimisé, HD, web)
- Modification d'un PDF avec Illustrator
- Exportation bitmap

### **Illustrator et les métiers du textile**

- Dessiner sur un croquis
- La gestion des motifs
- Dessiner un motif simple
- Créer des effets de matières : usures, tâches, vintage, textes déstructurés
- Dessiner des objets pratiques : coutures, fermetures, zip, rivets, cordons, élastiques, trames



**CAP ÉLAN FORMATION**

[www.capelanformation.fr](http://www.capelanformation.fr) - Tél : 04.86.01.20.50

Mail : [contact@capelanformation.fr](mailto:contact@capelanformation.fr)

Organisme enregistré sous le N° 76 34 0908834  
version 2025