ILLUSTRATOR - PERFECTIONNEMENT

Durée	**2 jours**	**Référence Formation**	**2-IL-PERF**

Objectifs
Acquérir une parfaite maîtrise du dessin vectoriel, découvrir les fonctions avancées d'Illustrator

Participants
Tout public

Pré-requis
Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique
Connaître les fonctions de base du logiciel Illustrator

Moyens pédagogiques
Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée d'un vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard ainsi qu'un ordinateur par participant pour les formations informatiques.
Positionnement préalable oral ou écrit sous forme de tests d'évaluation, feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation.
En fin de stage : QCM, exercices pratiques ou mises en situation professionnelle, questionnaire de satisfaction, attestation de stage, support de cours remis à chaque participant.
Formateur expert dans son domaine d'intervention
Apports théoriques et exercices pratiques du formateur
Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle des participants
Réflexion de groupe et travail d'échanges avec les participants
Pour les formations à distance : Classe virtuelle organisée principalement avec l'outil ZOOM. Assistance technique et pédagogique : envoi des coordonnées du formateur par mail avant le début de la formation pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours à distance.

PROGRAMME

Rappel
- Rappel général
- Les outils essentiels
- La méthode de travail

Gestion des calques
- Création, suppression, verrouillage, modèle
- Modification de l'ordre
- Déplacement d'objets entre calques
- Copier/coller selon les calques
- Gestion des sous-calques

Enrichissement des objets graphiques
- Création et gestion des motifs
- Création de formes vectorielles (diffusion, artistique, motif)
- Contour à largeur variable
- Utilisation de la palette des styles graphiques
- Enrichissement des objets par les aspects
- Les effets Photoshop, les effets Illustrator
- Les effets 3D
- Décomposition de l'aspect

Fonctions avancées du texte
- Styles de caractères / styles de paragraphes
- Outil retouche de texte
- Effets sur le texte
- Textes en 3D, textes avec textures
- Vectorisation

Symboles
- Création et mise à jour des symboles
- Symbole statique ou dynamique ?
- Pulvérisation des symboles et outils associés
- Charger et enregistrer des symboles

Images bitmap
- Importation et mise à jour
- Fichiers liés, fichiers incorporés
- Vectorisation dynamique : réglages prédéfinis et personnalisés
- Générer des groupes de couleurs à partir d'images
- Limiter le poids des images

Masques
- Masques d'écrêtages : mode simplifié et isolation
- Tracés transparents

Objets
- Mode isolation, simplification des groupes
- Gestion des groupes, des associations, des fusions
- Graphisme précis pour le web et les périphériques mobiles

Enregistrement et exportation
- Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF, SVG
- L'exportation simple et l'exportation pour le web
- L'exportation rapide en PNG, JPG, SVG

Transversalité Adobe CC
- Importations et exportations
- Copier/coller vers Photoshop ou InDesign

- L'importation de tracés Photoshop dans Illustrator
- Utilisation d'Adobe Bridge