

PINNACLE STUDIO

Durée

2 jours

Référence Formation

2-PI-BASE

Objectifs

Réaliser un montage en Vidéo numérique

Participants

Tout public

Pré-requis

Bonne connaissance de l'environnement informatique

Moyens pédagogiques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée d'un vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard ainsi qu'un ordinateur par participant pour les formations informatiques.

Positionnement préalable oral ou écrit sous forme de tests d'évaluation, feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation.

En fin de stage : QCM, exercices pratiques ou mises en situation professionnelle, questionnaire de satisfaction, attestation de stage, support de cours remis à chaque participant.

Formateur expert dans son domaine d'intervention

Apports théoriques et exercices pratiques du formateur

Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle des participants

Réflexion de groupe et travail d'échanges avec les participants

Pour les formations à distance : Classe virtuelle organisée principalement avec l'outil ZOOM. Assistance technique et pédagogique : envoi des coordonnées du formateur par mail avant le début de la formation pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours à distance.

PROGRAMME

Découverte de Pinnacle

- Pré-configuration, import des éléments, les fenêtres
- Montages et effets de base
- Gestion des projets

Gestion des projets

- Organisation et gestion des média (éléments)
- Gestion des chûtiers
- Personnalisation d'un projet

Préparation et importation des éléments

- Capture et montage de séquences vidéo depuis le caméscope numérique dv, digital8

- Capture de l'audio analogique et de la vidéo numérique
- Import des éléments et d'un autre projet
- Création d'une amorce de décompte, analyse des propriétés d'un élément

Le montage non linéaire

- Utilisation des fenêtres moniteur et montage (time line)
- Prise des points d'entrée/sortie et montage d'un programme (keyframes)
- Utilisation des marques et prévisualisation
- Utilisation du storyboard

Ajout de transitions

- Utilisation palette de transitions
- Création et modification des transitions
- Correction colorimétrique

Mixage audio

- Réglage du niveau audio, fondus et scrub audio
- Visualisation des éléments audio et application des filtres audio
- Mixage final avec l'audio mixer

Création de titres

- Création d'un nouveau titre
- Ajout d'objet graphique
- Ajout du titre dans le projet

Production de la vidéo finale

- Réglages de sortie
- Montage automatique smartmovie
- Compression (codec) et taux de compression de la vidéo finale
- Création d'un fichier vidéo pour lecture sur cd rom et dvd rom
- Création d'un fichier vidéo pour internet
- Création d'un fichier vidéo pour exportation dans un autre logiciel



CAP ÉLAN FORMATION

www.capelanformation.fr - Tél : 04.86.01.20.50

Mail : contact@capelanformation.fr

Organisme enregistré sous le N° 76 34 0908834

version 2025