

FINAL CUT PRO X

Durée	3 jours	Référence Formation	2-FC-BASE
--------------	----------------	----------------------------	------------------

Objectifs

Maîtriser les fonctionnalités d'un système de montage virtuel ainsi que les règles élémentaires du montage final cut Pro

Participants

Tout public

Pré-requis

Pour suivre cette formation final cut, il est recommandé d'avoir déjà une pratique régulière de l'outil informatique

Moyens pédagogiques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée d'un vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard ainsi qu'un ordinateur par participant pour les formations informatiques.

Positionnement préalable oral ou écrit sous forme de tests d'évaluation, feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation.

En fin de stage : QCM, exercices pratiques ou mises en situation professionnelle, questionnaire de satisfaction, attestation de stage, support de cours remis à chaque participant.

Formateur expert dans son domaine d'intervention

Apports théoriques et exercices pratiques du formateur

Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle des participants

Réflexion de groupe et travail d'échanges avec les participants

Pour les formations à distance : Classe virtuelle organisée principalement avec l'outil ZOOM. Assistance technique et pédagogique : envoi des coordonnées du formateur par mail avant le début de la formation pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours à distance.

PROGRAMME

Notions de bases en vidéo

- Formats et tailles d'image

Ergonomie de l'interface

- Dérushage et séquenceur de montage
- Les différentes méthodes de capture
- Les règles du montage / Les spécificités du HD
- Les raccourcis clavier points d'entrée et de sortie / gestion des raccords

Coupe et transition

- Gestion des plans de coupe
- Les transitions et les filtres

Les outils

- Outil Roll / Outil Ripple
- Outil Coulisement / Arrêt sur image
- Imbrication d'éléments

Transparences et animations

- Les effets les plus utiles
- La modification de la vitesse
- L'utilisation des points clés bézier
- La grammaire du montage
- Le split screen
- Animation d'un clip vidéo avec fil de fer

Le mixage audio

- Le split audio / Les fréquences et le seuil
- Les effets / la sortie d'écoute
- Mixage voix et musique
- Mixage ambiance et voix Off
- Effets soft normalize et gain

Le titrage

- Le générique de début / le générique défilant
- Split screen et titrage
- Titrage et trajectoire

Les outils de contrôle

- L'entrée des blancs et des noirs
- L'ajustement du gamma de l'image
- Les réglages par la fonction niveau
- Les réglages par la fonction courbe
- L'ajustement des saturations
- Correspondance de teintes
- Luminosité et contraste
- Etalonnage à 3 voies

La correction des couleurs

- L'exportation vidéo pour Web
- L'exportation sur bande
- L'exportation mpeg 2 vers DVD
- Export blu ray
- Export mpeg 4



CAP ÉLAN FORMATION

www.capelanformation.fr - Tél : 04.86.01.20.50

Mail : contact@capelanformation.fr

Organisme enregistré sous le N° 76 34 0908834

version 2025