# LIGHTROOM

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Durée** | **2 jours** | **Référence Formation** | **2-PS-LIGHT** |

## Objectifs
Utiliser Lightroom pour cataloguer, organiser, archiver et traiter vos photos

## Participants

## Pré-requis
Ce stage requiert une bonne connaissance de l'environnement informatique (Mac ou PC) et une pratique de la photo numérique

## Moyens pédagogiques
Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée d'un vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard ainsi qu'un ordinateur par participant pour les formations informatiques.
Positionnement préalable oral ou écrit sous forme de tests d'évaluation, feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation.
En fin de stage : QCM, exercices pratiques ou mises en situation professionnelle, questionnaire de satisfaction, attestation de stage, support de cours remis à chaque participant.
Formateur expert dans son domaine d'intervention
Apports théoriques et exercices pratiques du formateur
Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle des participants
Réflexion de groupe et travail d'échanges avec les participants
Pour les formations à distance : Classe virtuelle organisée principalement avec l'outil ZOOM. Assistance technique et pédagogique : envoi des coordonnées du formateur par mail avant le début de la formation pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours à distance.

## PROGRAMME

**Introduction**
- Mise en place d'un flux de production pour la photographie numérique
- Le travail non-destructif
- Le choix des formats : RAW, DNG et autres

**La constitution des catalogues**
- L'importation des photos
- Les modes d'affichage
- L'organisation : dossiers, collections et collections dynamiques, piles
- L'éditing : le tri, le marquage et le filtrage
- La gestion des métadonnées : IPTC, EXIF, création et utilisation de paramètres prédéfinis

- Les mots-clés : constitution et utilisation d'une liste
- La création et l'utilisation de plusieurs catalogues

**Le traitement des photos**
- Les réglages de base
- Les outils de corrections localisées
- La courbe de tonalités
- Vibrance et saturation
- L'outil Netteté
- Les interventions par plage de couleur
- La conversion en Noir et Blanc
- Le recadrage
- L'outil de retouche
- Le traitement par lot : la synchronisation
- La création de paramètres de développement

**L'édition externe**
- L'intégration LR / Photoshop
- L'intégration LR / Camera Raw

**Les sorties**
- La création de diaporamas
- L'impression et la mise en page : création de books, de planches contacts, sauvegarde de modèles
- Les galeries pour Internet : l'utilisation des modèles

**Modèles externes**
- L'exportation des images développées
- L'utilisation des scripts
- L'installation des plugins